



CONTENTS

01. 特集：鍋

- ・天国か地獄か！
- ・わいわい ぼかぼか 厳選8店

02. 天神優人：藤川美和さん

ふくおか映画塾 主宰

03. お昼のオアシス

04. fashion

◆天神発!早耳映画情報

◆天神ぶらぶら

◆プレゼント&アンケート

◆エスプレッソを片手に

◆おやじのアンテナ

特集 鍋

寒くなればなるほどムードが出る食べ物、それが鍋。アツアツの豆腐や白菜、豚肉、魚介類、キムチなんかをぶつこんでグツグツグツグツ。ハフハフと息をしいし、ガブリ、ムシャムシャムシャ、キューもしくはグイッと旨い酒を…。

今回、エスプレッソスタッフが食欲と勇気を持つて「鍋」を堪能。○×ゲームで負けたらマズイ鍋を食べるなど新しい鍋の楽しみ方を提案しています。またちゃんこからモツ鍋まで、福岡の鍋を徹底追跡！厳選した8軒を食べ歩き、その味を吟味してまいりました。さあ、明日は鍋にしよう！

美味しい鍋、マズイ鍋をかけて、エスプレッソスタッフ5名が○×クイズで競います。勝者は「重ノ海の塩ちゃんこ鍋」、敗者は「重ノ海の塩ちゃんこ鍋」、敗者はスウェーティーなフルーツ鍋（↑かなりのマズさ）をそれぞれ味わってもらいます。

天国か地獄か！

わいわい ぽかぽか 厳選8店
 鍋を語るなら、福岡のいろいろな鍋を味わってから。「ちゃんこ」「キムチ鍋」「水炊き」「モツ鍋」で美味しいお店を2店舗づつ紹介します。忘年会に使えそうなお気に入りの1軒を見つけよう。



VIDEO1

STOP

※動画に不具合のある場合はWindows Media Player9(無料)をダウンロードしてご覧下さい。



※写真をクリックすると動画を見ることができます。

Media Player版 ▶01

天神優人 ~あとの人の素顔~

「性」を追求する作品を



Media Player版 ▶01

藤川さんは、現在ふくおか映画塾のほかにフリーでモデル業をしたり、西日本新聞で映画評論の記事を連載中。ふくおか映画塾では、映画に興味のある仲間を随時募集している。<http://www.bbfilm.com/>

by akiko kosaka

つるりとした白い肌、ピンと伸びた背筋。まるで竹久夢二の世界に出てくるような優げな横顔だ。しかし、素顔は「あんまり腹が立ったんで、携帯電話を真二つに折つてしまつた」こともある。

幼い頃から映画好きの父親の影響で地元飯塚の映画館に通っていた。短大卒業後は一般企業に就職、経理を担当したが、会社で偶然憧れの映画監督、横山博人氏と出会い、7年間のO-L人生に終止符を打つ。地方から映画を発信する仕組みを作ろうという横山氏に共感。「見るだけのミーハーな立場から、作る側として関わりたいというふうに気持ちが変わっていました」。

そんな藤川さんの夢に、地元飯塚の企業が賛同。27才にして、出資金で「ふくおか映画塾」を設立した。映画を作りたい、力を貸してほしいと企業を回る日々。「とにかくしないくてしんどくて、頭痛がして食べられなくて眠れなくてお腹も痛く

ふくおか映画塾 主宰

藤川美和さん

なつて：不登校の子供みたいでしたよ」。結局、身体を壊し、1カ月間の入院を余儀なくされた。現在は社長の肩書を離れ、同塾の主宰として活動を続けている。

▼もつと深く、もつとリアルに

昨年は、女優として映画出演も果たした。そして今年、ようやく念願が叶い、初のオリジナル映画「お友達になりたい」の完成にこぎつけた。藤川さんは主演女優であると共に脚本も担当、映画作りに没頭した。

そんな彼女が一番追求したいテーマは「性」。大島渚の「愛のコリーダ」を観て、そのあまりの人間臭さにショックを受けたという。「性は生きることとつながっているような気がする。だから奥の深い所までえぐって追求していきたいし、もつとリアルな世界を伝えたい。過激だからではなく、その根底にあるものを描きたいんです」。冷たいけど火傷する、ドライアイスを思い出した。

お昼のオアシス *

cafe de h(カフェ ド アッシュ)



福岡市中央区今泉1-18-50
TEL/FAX (092)732-3167
平日10:00~20:00(11:30
~23:30 OS23:00)
日曜(11:30~21:00)
休日(月)



「あら、こんなところに」というような、住宅地の路地の奥にひっそりと「cafe de h」はあります。中は明るくてお洒落で、一目見て素敵！！と声に出してしまいました。

[詳しく見る](#)



by Sayaka
Matsunaga



■fashion advisor しもむら ひろみさん

※しもむらさんの写真をクリック
するとプロフィールが見られます。

今回は、ギルド・ジャコモ・オン・ザ・ギャラリーの、この冬絶対欲しい!ブーツと
バッグを紹介していただきました。

No.1



No.2



No.3



No.4



No.5



No.6



No.7



No.8



しもむらさん
オススメ
グッズ



制作者
森田真紀

stylist を本業とするかたわら、帽子・バッグなどの
 小物制作をしている。(オリジナルオーダー可能)

TEL:092-721-6495 e-mail:makkmouse@aol.com

帽子/7,800円～8,800円 バッグ/8,800円～9,800円
ストール/5,800円～7,800円



@bambi.ca

当ページ掲載作品販売中。詳しくはmailにてお問合せください。

e-mail:info@espre.jp

◀ top ▶



■ STOP

アンダーワールド

play▶



Media Player版 ▶01

最後の恋、初めての恋

play▶



▶02

コール

play▶



▶03

ラスト・サムライ

play▶



(C)2003 Warner Bros. All Rights Reserved

▶04

- 賑やかパン屋さん
- ずら~り！パン
- 焼き上がりチェック！
- 愛しのクロワッサン
- ほんわか店長さん
- 今日の物欲

» MAP・営業時間など
» ボンジュールの
ホームページへ

手作りパン&ケーキ ボンジュール



♪プレゼント&アンケート



応募期間:2003年12月5日(金)~2004年1月15日(木)



1名様

©Disney/Pixar

1)「ファインディング・ニモ」バッグ
ブエナビスタ



5名様

2) 500円分図書券
天神コアラ

アンケートに答えて♪プレゼントをもらおう!

アンケートはこちら

● エスプレッソを片手に

スタッフリレーコラム

今回の取材で初めてもつ鍋を食べました！！なんとなく、もつが苦手なのと、ニラがてんこ盛りで、いかにも”ガツツリ”しているので敬遠していた。そして、今回の取材で、もつ鍋担当ということで試食させていただきました。

体の中から温まるスープに、もつがプリプリ、ニラがシャキシャキ！ご飯が欲しい！！ちゃんぽんめんを入れるというのも納得。その取材したもつ鍋店のひとつに、「※福岡ウェルカムカード」に加盟しているお店が。さっそく、外国の方の反応を聞いてみると、韓国、台湾、中国の方に大好評とのこと。特に、台湾の方が良くお見えになるそう。アジア各国だけでなく、マイフォーク持参でやってきた北欧からのお客さん、一人でフラッと現れて、身振り手振りでもつ鍋を注文し、いつの間にか、周りのお客さんと一緒に鍋を囲んでい

ると一緒に鍋を囲んでいるというフレンドリーな方など、インターナショナルに親しまれている「もつ鍋」。福岡を飛び出し、世界中に広まる日はそう遠くないのでは！と感じたのでした。

※福岡ウェルカムカード…外国人観光客を対象にしたカード。加盟店・施設でカードを提示すると割引などの特典を得ることができる



by Chie
Nagashima

おやじのアンテナ

それは11月の昼下がり。天神ビジネス街を、ビール腹をタップンタップン弾ませながら走るオヤジたちがおったげな。ハアハア言いながら迫るオヤジに、娘さんは「ゲッ！ こいつ変態？ マジヤバ！」と逃げ惑い、オバサンは「あらマア、私に気があるっちゃろか」と、勘違いお色気光線をビビビッと発射したそうな。

実はその日は、ビートルズの「LET IT BE… NAKED」CDの発売日だったのじゃ。スカGも「絶対買わにゃ」とCDショップに電話。すると「あと5、6枚しかないです。急がれたほうが（ツツッ…）」。電話をたたつ切ったスカGは走った、走った。店に着いた。血走った目で店内を見回す。が、ない！ない！な～い！半狂乱で女性店員に迫る。「れっと～、いっと～、びーのぉ、（ハッハッ）ねいきっどはあ、ど、ど、どこ～っ」。娘さんは後ずさりしつつ「あの、あの。ありますから。NAKED、ありますから…」。声を震わせつつ、銀色に光るジャケットを差し出した。「おおっ、これこれ」。トイレに駆け込み、CDプレーヤーにセット。息を整えた瞬間、脳天を1億パルスの電流が駆け抜けた。さすが24ビット、デジタル・リマス

ター。ギターが、ボーカルが、ドラムスが、鮮烈な個性が立ち上がる。NAKED（裸の）ビートルズが、そこにいた。ビール腹になっても、バーコード頭になっても、生きてて良かったなあ！

…この日、全国のオヤジたちがニマアツとしただろう。会社ではOLに雑巾絞りのお茶を出され、家庭では奥さんに掃除機の先端で小突かれ、ローンで買った家に自分の部屋がない。それでも我慢するオヤジたちに、デジタル技術が「あの日の、自分の場所」に帰るプレゼントをくれた。「GET BACK」さながらに。

Get back get back Get back to where you once belonged…

