



犬でもわかる
博多講座

動画レポート

・犬もさるけば…
・博多弁知っテリア!?



デパチカクイーンズ
花より団子

お昼のオアシス

ランチ新規開拓のススメ!



Chat CAFE
opt CAFE



みんなの広場

天神発! 早耳映画情報

おやじのアンテナ

エスプレッソを片手に

■ 天神エスプレッソ編集部
■ <http://www.espre.jp/>
■ info@espre.jp
■ 092(715)5273



専用ビューアーのみで
閲覧可能!



このマークがついている写真は、クリックすると動画で見ることができます。
ブロードバンド向けの映像です。Windows Media Player(無料)をダウンロードしてご覧下さい。



犬

でも分かる 博多講座



300K ▶
2M ▶



▲犬もさるけば…(博多編)

▲犬もさるけば…(親富孝編)



◀博多弁知っテリア!?

目次へ

私の出身地は、福岡からフェ

リーで2時間半の所に浮かぶ「香岐」。本当は長崎県なのだが、みんなココロの中では香岐は福岡県に属するはずだ…と強く思っているフシがある。私は島の新聞で「福岡情報」を連載しているのだが、自分で言うのも何だが人気がある。みんな、博多を自分の故郷と同じくらい愛しているのだ。今や私も博多在住歴6年目を迎え、気分はすっかり博多っ子である。テレビなどで博多出身の女優やバンド、著名人を見かけると、フケもなく応援したくなったり、博多のことを嬉しそうに話すタモリを見かけると「いいぞ、タモリ！」とその瞬間ものすごいタモリを近くに感じてしまう。実際、博多弁って荒っぽいけど妙な愛嬌があって、親近感がある。「山笠のあるけん博多たいー」「ちかっば…」「せからしか」「いにくん」「なんしよう」と?」そんな方言を耳にするたびに、ああ博多に住める私って幸せばーいと秘かに思う。そんな理由のない幸福感が「博多弁」にはある。昔は、

汚い方言が恥ずかしかった。

でも年をとるにつれて、その「カルであただかい独特の「味」が分かってきて、逆に仕事で標準語を連発していると「なーん、ツヤつけてから!」と自分で突っ込んでしまうほど。故郷を愛する気持ちこそが、方言につながるっていく。そういう意味では、博多に一度でも住んだ人は、みんな博多弁ファンなのではないだろうか。ラーメン、照和、山笠、明太子、etc. 博多には愛すべきものがいっぱいあって、博多弁はその最たるものだ。もっともと本格的な博多弁を掘り起こし、日常的に使っていききたい。そしたら、もっと私も生粋の博多っ子に近付けるはずやけんねー!

●犬もさるけば…

山下さんの定番博多名所コース、親富孝通りの達人白木さんのデイープなお散歩コースなど、博多初心者も博多っ子も楽しめる、観光コースをご案内するけんねー!

●博多弁知っテリア!?

「web博多もん」を編集している河手達博さんによる博多弁講座。初級編は、クローズアップにしてご紹介。ヒントは、動画の会話の中にあるよ。また、「博多」「福岡」という二つの呼び名についても解説します。よーと見てくださいねー!

●博多料理No.ワン

「食楽だいたい」の永島由美子さんによる博多料理。がめ煮、あご、おぎゅうとの博多定番料理のうんちくやワンポイントをご紹介。プラス有名すぎる博多の物産をアレンジした、だいたいの人気料理も紹介。必見やけんねー!

by T.E. staff

もっと詳しく見る

- ・犬もさるけば…
- ・博多弁知っテリア!?
- ・博多料理No.ワン

天神優人

～あの人の素顔～



正直、こんなに喋る71才は初めて。持丸さんのマシンガントークに、取材の主導権を奪われ、一時どうなるかと思われたが、そこは心得たもの。名文句を披露してくれました。

by akiko kosaka

人生相談あり 笑いあり

博多のユニークタクシー 持丸謙吾さん

「これだけは、いつも持ち歩いとるとですよ」。持丸謙吾さん(71才)が、年季の入った封書や葉書の束をこっそり見せてくれた。福岡に来たら必ず持丸さんのタクシーに乗るといふ著名人や海外から届いたお礼状など、「家にもまだいっぱいある」と持丸さん。さすがは、ファンクラブを持つタクシー運転手だ。「常連のお客様が東京から朝早く福岡に着くとするでしょうが、そしたら私は迎えに行く時にお茶と駅弁の一番いいのを買って用意しとくことです。親切を押しつけたらいかんですけど、それがお客様に対する気持ちというものですから。金額の高い安いじゃない、やっぱり人間関係が大切でしょうな」人気の秘密は、正直であたたかい人柄と細やかな心遣いにある。

お茶に弁当にマシンガントーク

タクシーに乗りはじめ、49年に個人タクシー開業。以来38年間、博多の街を走り続けてきた。「歌舞伎役者が舞台上で台詞を忘れるのと一緒に、やり損ないは許されません。私の場合、人の命を預かるのが仕事ですから」。時にはお客様の言葉にカチンとくることもあるが、そこはキャリアアサリというけなげが。「人間ですから色々あります。でも生きることはお金を稼ぐこと、人に迷惑はかけられません。私もあと10年は健康で、生涯、無事故無違反でタクシーを転がしていきたい」。芸人なみのマシンガントークと笑いを残し、持丸さんのタクシーが天神へ消えていった。

「身の上相談、いっぱいあります。特に男と女の関係は、微妙で複雑かつ常識で割り切れないものです(笑)。私も女性には53年間、慈愛と奉仕で尽しています」。政治、経済、博多の歴史、スポーツなど話題は豊富だが、特に女性の話になると名文句がボンボン飛び出す。昭和40年か



▲インタビューの途中、道行く人々が次々と持丸さんに声をかける。「ホテル オークラの辺りは、私のテリトリーですから誰でもよう知っとります(笑)」

目次へ



岩田屋本館
 店名 風月堂
 品名 すはま団子
 価格 8本入り 350円
 桜の木の下で、淡い緑茶と頂きたい和菓子。

福岡天神・大丸
 店名 サザエ
 品名 お団子
 価格 3本 250円
 定番中の定番のお団子セット。見た目も味も期待を裏切らないのだ!

花より団子

福岡三越
 店名 山吹
 品名 いわし団子
 価格 10個入り 380円
 そのまま酢醤油でいただきます。マヨネーズとの相性も良いのでお試しを!

福岡天神・大丸
 店名 ココ亭
 品名 ナンコツつくね串、
 ちよび辛つくね串
 価格 各 120円
 団子っぽいので選んじやいました。ちよび辛つくね串は程よい辛さ、ナンコツつくね串はこりこりナンコツがGOOD!!



テバチクイーンズ

お風のオアシス

「なんか新規開拓したいよねえ。」とランチの度につぶやく気がする。飽きっぽいわけではない。ただ…ただ天神の新しい風を感じたいのだ!と理由を付け、今日もささやかなトキメキを求めます。

「んー、これで900円は高い」「これは少ないでしょう」「揚げ物な気分じゃないなあ」とあれこれ迷いながらウィンドウショッピングをしているかのように歩き、数々の誘惑の中、ついにたどり着いたそのお店は「Lilac (ライラック)」。清潔感があっておしゃれな店内、気取り過ぎない程度にポップな雰囲気と広すぎず狭すぎない感

じが好み。日替わりのパスタランチは、サラダ・コーヒーが付いて680円。本日は「菜の花とナスのバジルスパ」、平麺のパスタはもちもちとした食感で、菜の花の黄色が食欲を増大させてくれます。春の訪れを感じつつ、上品なお味に幸福を感じます。質・量・値段共に納得のランチに、「お店が私を呼び寄せたのだわ」と思わずにはられない。気の向くままに「ココだ!」と思った店こそ、新規開拓の一番の方法なのね。

by Tomoko Tanaka

もっと詳しく見る



***Lilac**
 ライラック

住 所: 福岡市中央区大名1丁目6-13
 キキプレイス2階

TEL: 092-726-9696

営業時間: 12:00 ~ 16:00
 18:00 ~ 24:00

定休日: 毎週火曜日

目次へ

Chat CAFE

今回はゆったりとソファーに座って美味しいフードが楽しめるオプトカフェです。

stage_opt CAFE



イラストをクリックすると
拡大で見られます！



住所：福岡市中央区大宮1-3-22
TEL：092-522-3121
営業時間：11:45-15:00 18:00-翌2:00
フードOS翌1:00, ドリンクOS翌1:30
*ランチ 11:45-15:00 (OS14:00)
定休日：不定

F-11

今回は私達F-11のこれまでの4年間の活動をまとめたヒストリーをお届け致します。

駆け足で辿っていきませんが、私達の活動を皆さんに知ってもらえれば…と思います。

あと、前回途中で終わってしまった「天ジエネ」の全てが…。



0000 バイクの防犯法

場所は福岡空港のそば、仕事の帰りに見つけたの。ちよつと前に自分のバイク盗られちゃったんだよね…。一応見つかったけどひどい姿になってたので、泣く泣く廃車しました。この張り紙、バイク防犯にいいかも？



携帯からの投稿写真

九州経済調査協会



九州経済調査協会の情報研究部研究員・大谷友男氏による「復権目指す温泉、既存観光地」についての解説。

みんなの広場



ぴのーさん つれづれCafe日記

「La Briocherie」

大濠公園駅でありて、会社まで戻る途中、「La Briocherie」でパンを買うことに。今日の残業用のパンだよ。このパンは素材とかにけっこうこだわってるんだって。種類はそんなに多くないけど、どれもおいしいぞー。ぴのこ好みの甘くないパンだよ。でも、もうちよつと安いといいんだけど。パン3つで、500円こえるからなー。こつて超小スペースで、ランチもできるのだ。でも、ちよつと高いんだよね。でも、めつちやおいしいかもしれないから、一度チャレンジしてみようかな。



もっと詳しく見る

編集部では、皆様からの投稿を募集しています。あなたが作ったホームページレポートやCG作品、ホームビデオの映像などを、「みんなの広場」で発表しませんか？あなたも是非、天神エスプレッソデビューしてください！

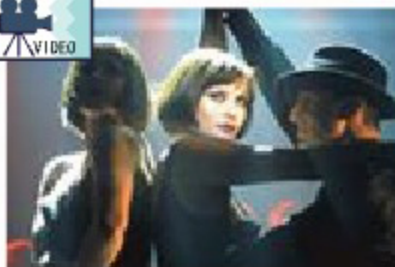
また、天神エスプレッソの内容に関するご要望も随時受付中。「トップ記事でこんな特集が見たい」「天神優人であるひとを取材して欲しい」などなど、編集部アイデアをお寄せください。

採用された方には、カワイイてれ
じんまるオリジナルマグカップも
プレゼントがワン！！

投稿・問合せは天神エスプレッソ編
集部まで。
join@espre.jp



目次へ



▲公式ホームページはこちら

配給：ギャガ・ヒューマックス
公開：4/19(土)からAMCチャンネル
シティ13他にて上映

※この記事はウェブサイトで「ちよつとひといきシネマカフェ」を運営している映画ライター・渡まち子さんによるコラムです。

今回の映画：
シカゴ

導入部は大きな目のアップ。そして名曲「オール・ザット・ジャズ」の粋なナンバーで始まるこの映画の冒頭は、文句なくカッコいい！ブロードウェイの大ヒット作を映画化した本作。20年代のシカゴを舞台に、スキャンダルを利用してのしあがりとする2人の歌姫と、裁判を操る金権弁護士との物語だ。

悪の魅力に溺れた男女が繰り広げる華麗なショウは、登場人物の心象風景を歌と踊りでゴージャズに演出。俳優たちの芸達者ぶりもたっぴり堪能したい。ギアとキャサリンは経験者、初挑戦のレニーは二人に比べてちょっと拙いが、それが役のキャラクターにピッタリ合い、絶妙な味を出す。したたかな彼らの原動力は「有名になりたい」という強い欲望だ。

故ボブ・フォッシーの舞台が元だというから、テイストは当然ダークで退廃的。しかし、映画の演出はエネルギーギッシュな陶酔感を醸し出し、見事に現代に合致している。ミュージカル映画のパワーを炸裂させたロブ・マーシャル監督の手腕は高い。大人のための極上のエンタテイメントの魅力を十分に味わうためにも、劇場の大音響・大画面で是非どうぞ。(映画ライター・渡まち子)



column

早耳映画情報



アナライズ・ユー

配給：ワーナー・ブラザーズ映画
公開：AMCチャンネルシティ13他にて上映中

デ・ニーロの歌声を聞け！あの情けない、マフィアのボスが帰ってきた！！

デアデビル

配給：20世紀フォックス
公開：4/5(土)から天神東宝他にて上映

盲目の男が、正義をかけて闇に舞う！ベン・アフレック主演のカリスマヒーロー・アクション



ブラック・ダイヤモンド

配給：ワーナー・ブラザーズ映画
公開：中洲大洋他にて上映中

謎の宝石ブラック・ダイヤモンドの正体は？ロスを舞台に炸裂する、ジェット・リー、DMX主演のアクション・ムービー

movie



情報提供
カミングスーンTV
©2002 Warner Bros. All Rights Reserved

目次へ

天神、中洲、大名と、このころ天神界隈を速足で歩くことが多い。仕事の関係で、映画の配給会社を訪ね回るのだが、さすがに福岡は支店経済都市。各配給会社の九州の営業拠点があちこちにある。莫大な制作費をかけた作品から地味ながら味わい深い作品まで、さまざまな映画のPR素材を集めながら「自分はいつから映画を見ない人になったのだろう」と思った。

どういうつもりか、父親が小学生の私を連れていった映画は大人向けの邦画の「忍びの者」や「兵隊やくざ」。「自由」という言葉に妙に思い入れた中学生のころ、「イージーライダー」



おやじのアンテナ

や「真夜中のカウボーイ」が鮮烈だった。一方で、違う女の子と「小さな恋のメロディ」を何度も見に行っていたのだから、やっぱり子供だったのだろう。

受験、就職、目の前の仕事と時に追われるうちに、映画に関しては、ビデオが出た後で内容を確かめるだけのような見方をするようになった。「歓楽通り」「小さな中国のお針子」など、期待できそうな作品が上映中だ。暗い中に浮かぶスクリーンの中の世界に入りこんで、まだ胸が熱くなるのか試して見るのも良いかと思う。

(石松)

エスプレッソを片手に

福岡に来て早4年目、早いものです。一応福岡生まれな私は、福岡↓沖縄↓長崎↓宮崎↓東京↓佐賀を経て、鮭のように生まれた福岡に戻ってきたわけです。父親が転勤族だったんで、4年ごとに転勤していたな。だからいつも私は「転校生」だったわけ。この「転校生」って隣の物欲スタッフSを始め、結構憧れだったらしい。「転校生」の本人は最初はドキドキものな

介してくれて、黒板に名前を書いて、私の一言。いつも「松永です。よろしくお願いします」とちよっくと控えめに。休み時間、昼休みには質問攻めだけど、私の極意は「最初はあまり自分から話しかけない」なのです。一週間ぐらい様子見というか、気が合いそうな子を密かに探すのです。結構「転校生」は大変なのだ。いつも「転校生」だったおかげで、どこでも順応できるようになったのはいいけど、一つ問題が。それは4年

スタッフリレーコラム



ぐらいたつと環境を変えたくなるという。もうどこか行きたくてウズウズしてくるのです。福岡も四年目。「どっか行きたい病」が再発しそうだけど、福岡って一番住みやすいのよね。食べ物、美味いし、適度に都会で、自然は美しいし、人柄もいいしね。なのでまだ病気は再発しないのかしら？といいながら、外国に住むのもいいよね、などと妄想している今日この頃です。

(マツナガ)

目次へ